

PAVEL POLA
FOTOALMANACH 2009

Ahoj,

držíš v ruce druhý fotoalmanach, ve kterém se opět pokouším ukázat to nejlepší z mé fotografické tvorby. Rok 2009 byl pro mě fotograficky velmi hodnotný: uspořádal jsem svoji první samostatnou výstavu (vlastně dvě), podílel jsem se na šesti dalších společných výstavách, obrovskou radost mi udělal zisk několika ocenění poroty v soutěži Praha fotografická. Pár mých fotografií se objevilo v knize z fotografické dílny v Mladějově, účastnil jsem se výstavy Maximální fotografie s dosud největší vlastní fotografií (120 x 120 cm), ...

Tematicky jsem se letos zaměřil na industriál, byť jsem ho předtím prakticky vůbec nefotil, a musím říci, že mě hodně oslovil a našel jsem v něm svoje zalíbení - staré stroje, opuštěné i funkční průmyslové provozy, apod. Nacházím v něm spoustu kontrastů, vybírám si zajímavé detaily, hraju si se světlem... Nezapomněl jsem ale ani na svá dřívější témata - akt a Prahu.

Tento almanach jsem uspořádal podle mých největších letošních fotografických událostí - najdete zde výběr toho nejlepšího z prvních dvou samostatných výstav, vítězné fotografie z Prahy fotografické doplněné o letošní přírůstky a moje oblíbené fotografie s industriální tematikou. Je pravdou, že některé fotografie jsem použil už v loňském almanachu, nicméně jsem chtěl udržet jednotlivé celky pohromadě a prezentovat zde svá tematická portfolia.

Pavel Pola
Praha, 2009

Akt

V letošním roce jsem měl uspořádat svoji první samostatnou výstavu, měl jsem už z dřívějška domluvený termín v Galerii Čerták v Tmání u Berouna. Začátkem roku jsme se sešli s jejím provozovatelem, panem Šroubkem, abychom se domluvili, co a jak tam vystavit. Měl jsem v plánu vystavovat fotografie ženského aktu, kterému jsem se poslední dobou soustavně věnoval. Odpověď byla bohužel záporná - Galerie Čerták je umístěna ve výrobním provozu (je součástí vstupního foyer stejnojmenné vápenky) a tento typ fotografií by jen rozptyloval zaměstnance od práce. Shodou okolností jsme se s p. Šroubkem sešli v Písecké bráně a jejímu nájemci, panu Mändlovi, se ukázky fotografií líbily a projevil zájem je vystavit...

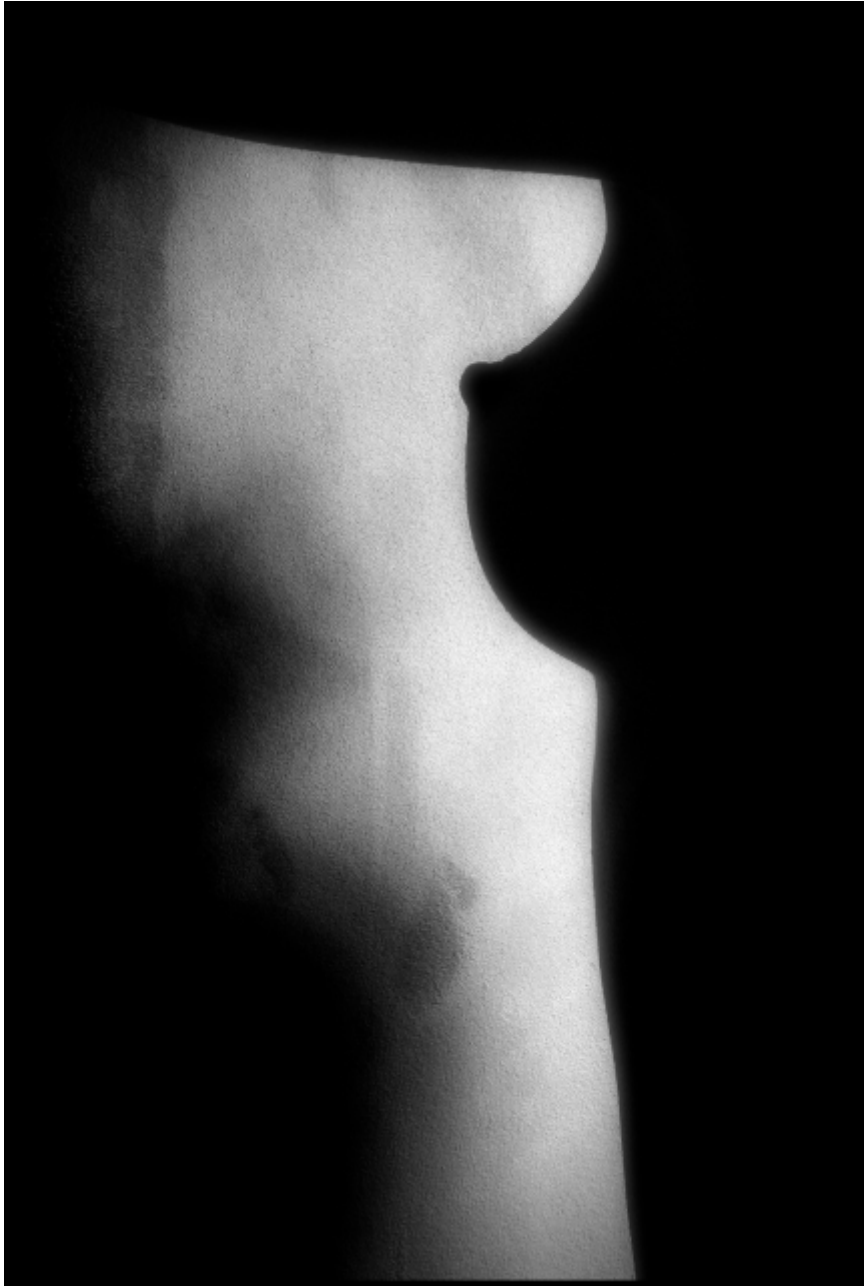
Od 1.5. do 24.5.2009 jsem tedy uspořádal svoji historicky první samostatnou výstavu (navíc na téma Akt) v Písecké bráně v Praze. Vystavoval jsem několik desítek převážně černobílých fotografií, z nichž jsem do této knihy vybral ty, které osobně považuji za nejpovedenější. V závěru kapitoly je ještě pár fotografií z letošního roku (na téma akt v těhotenství), které sice nebyly součástí výstavy, ale do mého portfolia aktu určitě patří.

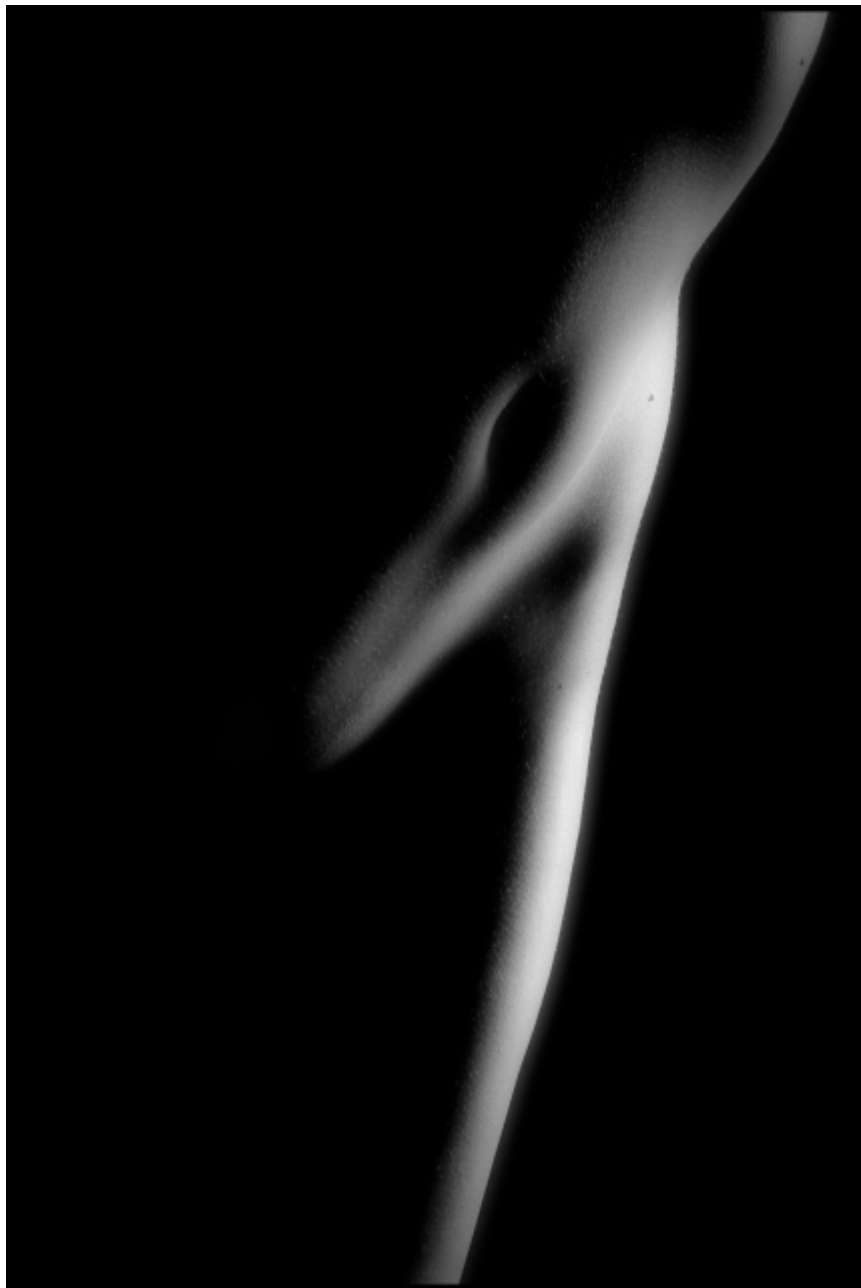
Při focení ženského aktu se nejvíc zaměřuji na hru světla a stínu, na zdůraznění nádherných linií a křivek - a že jich na ženském těle je... ☺ Bodové světlo využívám k vypíchnutí krásného a zajímavého detailu, přičemž to ostatní se postupně ztrácí ve tmě (ale jak je vidět na přiložených fotografiích, tak zajímavých detailů se dá na ženském těle najít spousta). Rád používám při focení různé rekvizity - ať už oblečení, doplňky nebo zcela netradiční předměty...





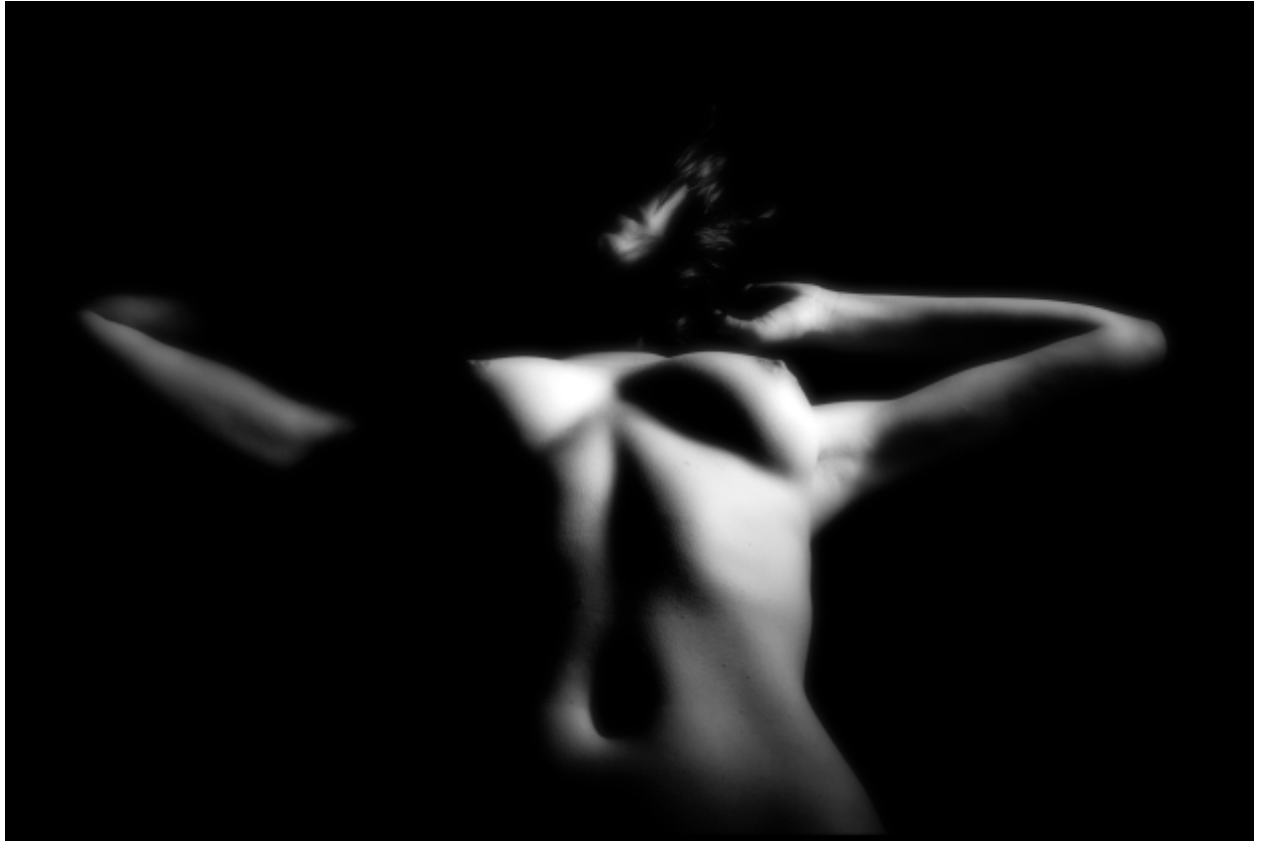






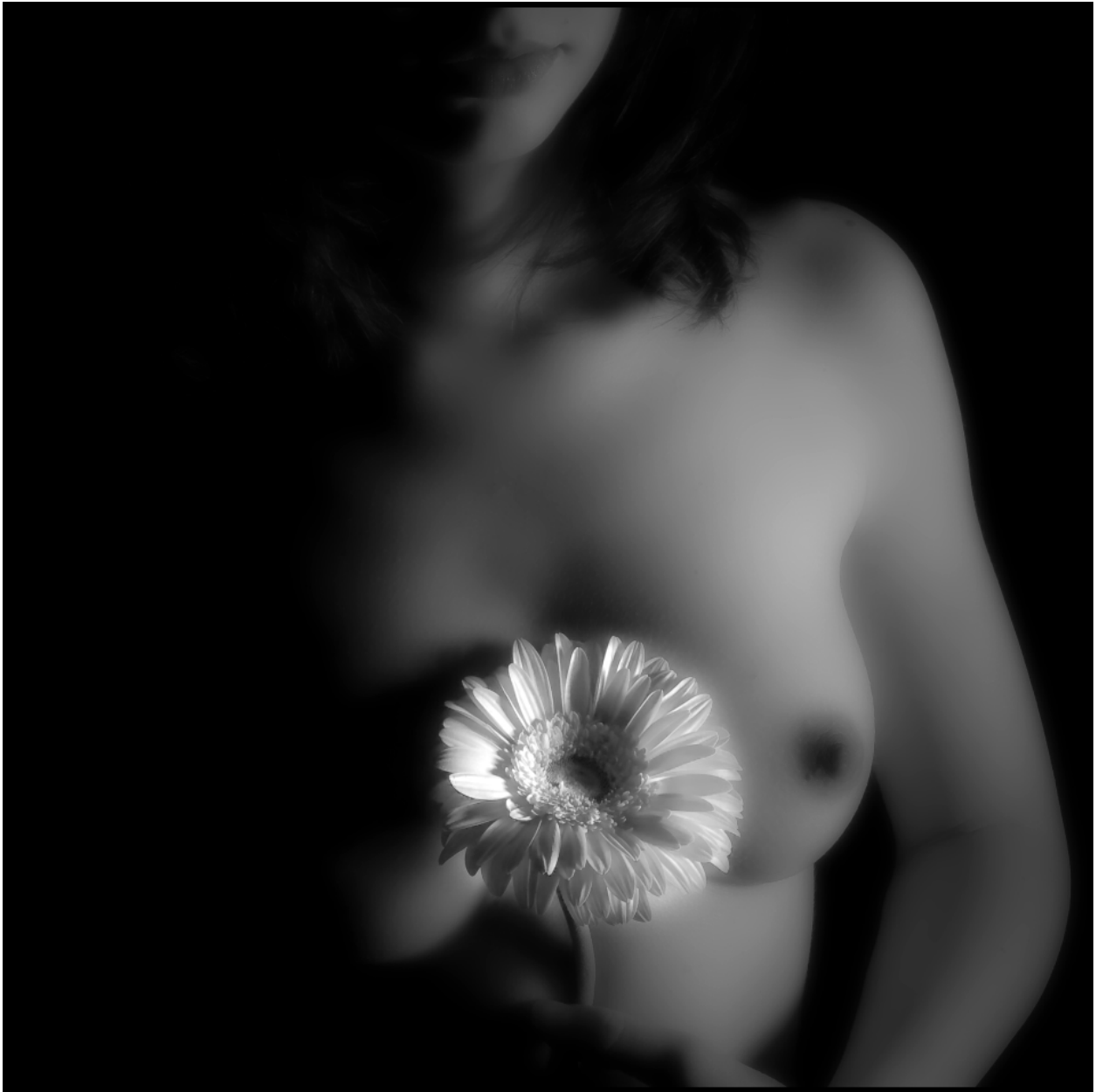
















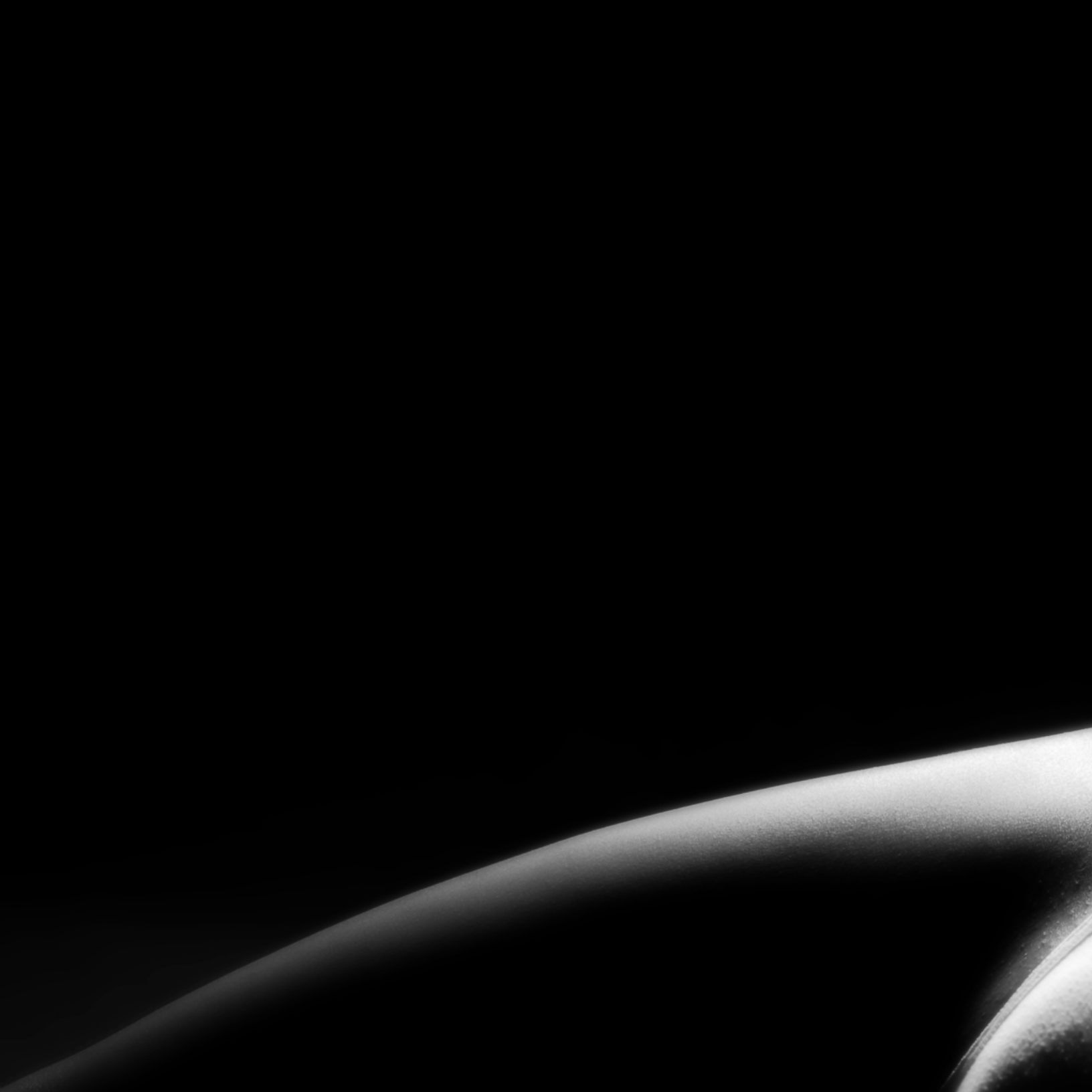














Vltava

Jak jsem už zmiňoval v předchozí kapitole, měl jsem letos domluvený termín v Galerii Čerták, do které jsem ale musel připravit jiný výběr fotografií, než původně plánovaný akt. Rozmýšlení o tématu bylo ale poměrně krátké - Vltava mě totiž už dlouho přitahuje nějakou neviditelnou silou a poměrně často se k ní při různých příležitostech vracím. Fotografie byly na výstavě tematicky rozděleny do tří celků podle toho, jak jsem se na Vltavu jako takovou během mého fotografování díval.

Vltava krásná - okolí řeky skýtá nesčetné pohledy na její krásu - ať už je tvořená rozlehlými přehradními nádržemi nebo obklopená městskou zástavbou. Je krásná ve dne a tajemná v noci. Poskytuje klidné prostředí pro odpočinek, např. při procházce po pražských nábřežích nebo při ranním rybolovu na Orlické přehradě.

Co je jeden den krásné, může se druhý den stát **nebezpečným**. Svoji sílu nám Vltava ukázala v roce 2002, kdy přišla stoletá voda a nejen Praha se najednou ocitla zčásti pod vodou. Chodil jsem k řece a jejímu okolí celé týdny a měsíce a dokumentoval, jaký průběh povodeň měla a jaké následky zanechala. Část tohoto souboru byl vystaven i na Staroměstské radnici v rámci výstavy Praha pod vodou (2002).

Třetí část je tvořena **překvapujícími** záběry na Vltavu a její okolí. Pokusil jsem se na nich zachytit okamžiky, které jsem nečekal a které mě překvapily, když jsem k řece zavítal. Zachycují zčásti nešvary naší civilizace, na druhou stranu ale i celkem netradiční nebo netypické pohledy na řeku a její okolí.

Výstava byla k vidění v Galerii Čerták ve Tmani od 20.6. do 13.8.2009, v této kapitole najdete jen výběr toho nejlepšího.





Vltava | Orlická přehrada, 17.6.2007 (#8862)



Vltava | Střelecký ostrov, 12.3.2006 (#0751)



Vltava | Čertovka, 5.1.2009 (#0334)



Vltava | Karlův most, 5.1.2009 (#0325)



Vltava | Holešovice, 1.1.2009 (#0068)



Vltava | Holešovice, 1.1.2009 (#0070)



Vltava | Rožmberk, 27.10.2008 (#1344)

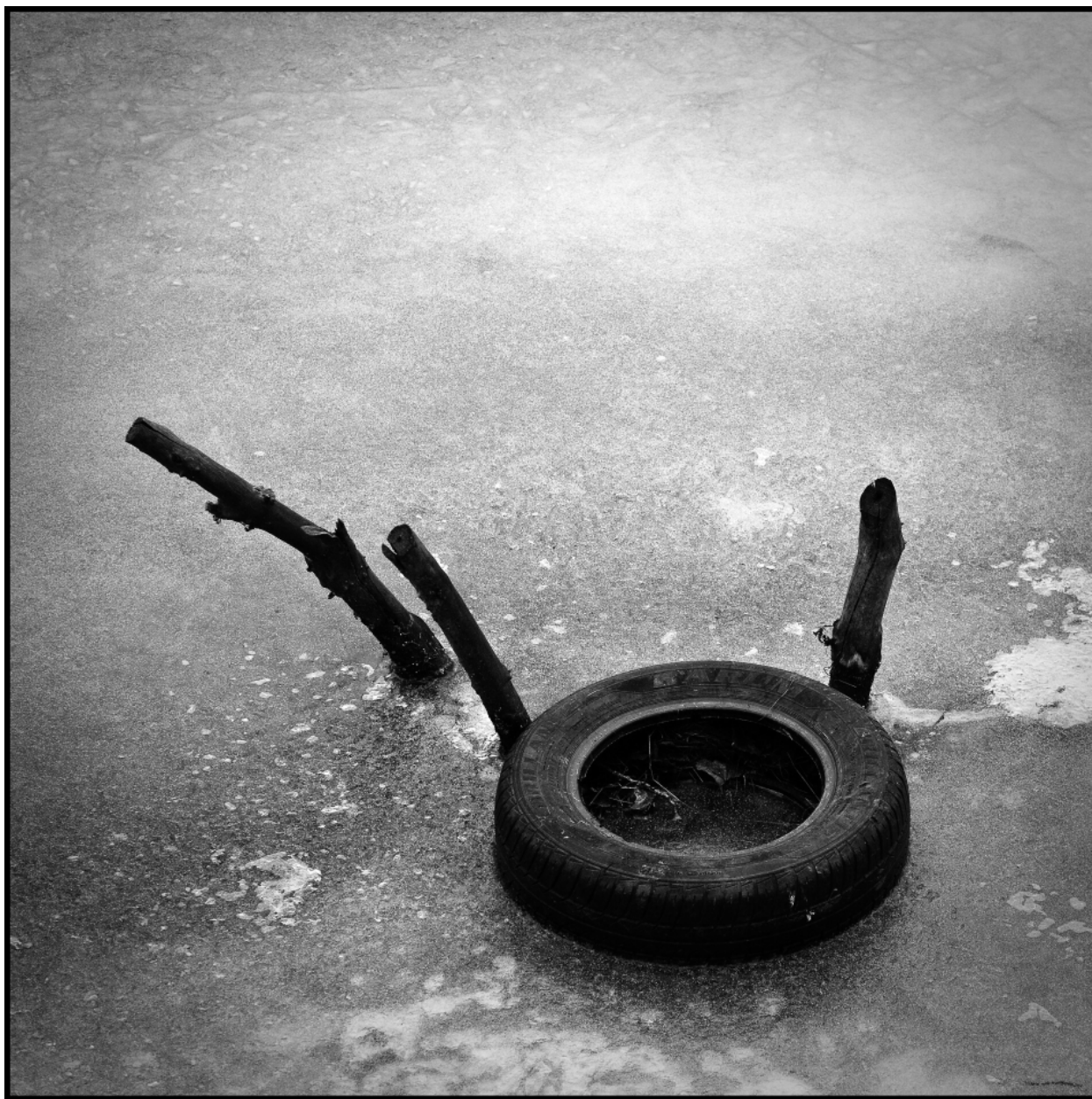




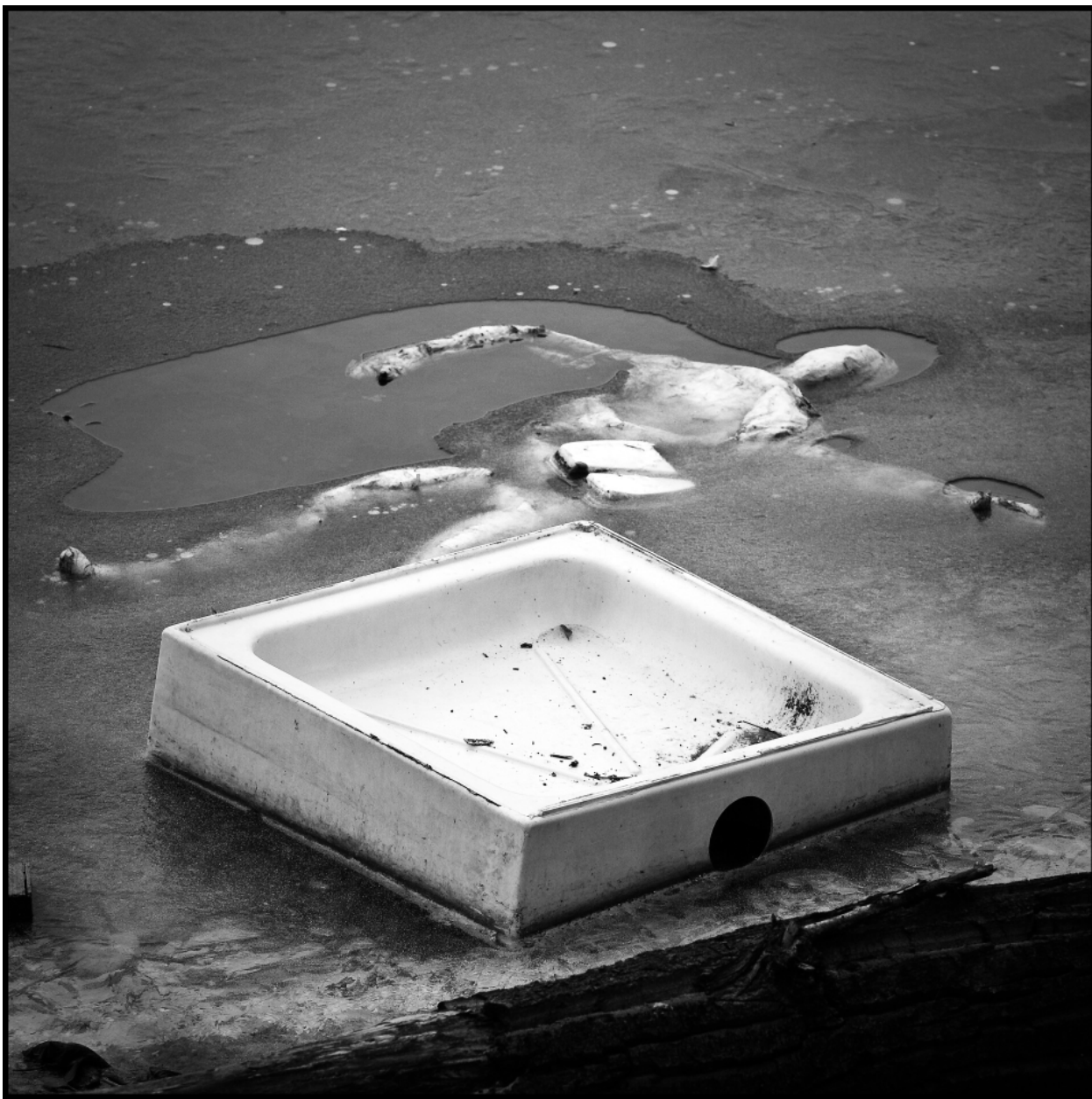
Vltava | Rašínovo nábřeží, 1.1.2008 (#2504)



Vltava | Český Krumlov, 28.10.2008 (#1434)



Vltava | Holešovice, 1.1.2009 (#0096)









Vltava | Těšnov, 14.8.2002 9:40 (#0205)



Vltava | Kampa, 15.8.2002 6:19 (#0250)



Vltava | Lichtenštejnský palác, 10.8.2002 15:43 (#0019)



Vltava | Kampa, 12.8.2002 20:40 (#0105)



Vltava | Kampa, 15.8.2002 6:16 (#0247)



Praha

Prahu fotím moc rád a systematicky už poměrně dlouho. Posledních několik let jsem se účastnil soutěže *Praha fotografická*, kterou v naší skupině X-pozice bereme skoro jako "domovskou". Letos byla porota k mému soutěžnímu výběru velmi shovívavá a cca tři desítky fotografií vybrala na výstavu, která probíhala od 4. do 31.8.2009 na Staroměstské radnici v Praze. Některé z nich najdeš i v této knize. Ty ostatní vznikly během letošních fotografických vycházek, které v Praze podnikáme - zejména Fototvrďák nebo Novoroční výprava. Velmi plodné bylo i loňské focení listopadových ranních mlh.

Titulní fotografie této kapitoly, dokumentující demontáž původní jednokolejné železniční trati z Wilsonova nádraží pod Vítkovem, byla rovněž vystavena v rámci akce *Maximální fotografie*, pořádané Lanškrounským fotoklubem. Fotografie byla zvětšena na velikost 120 x 120 cm a vytištěna na fólii, která se používá pro výrobu venkovní plošné reklamy. Byla vystavena ve sklepních prostorách Záměčku u Rudoltic, kde jsou takové klimatické podmínky, že po vystavených fotografiích stéká kondenzující vlhkost. Díky zvolené "adjustaci" jí to ale vůbec nevadilo, ba naopak...

Při fotografování Prahy se snažím najít netradiční a netypické pohledy na danou lokalitu, opět si hodně hraji se světlem a drtivá většina fotografií končí v černobílém provedení.





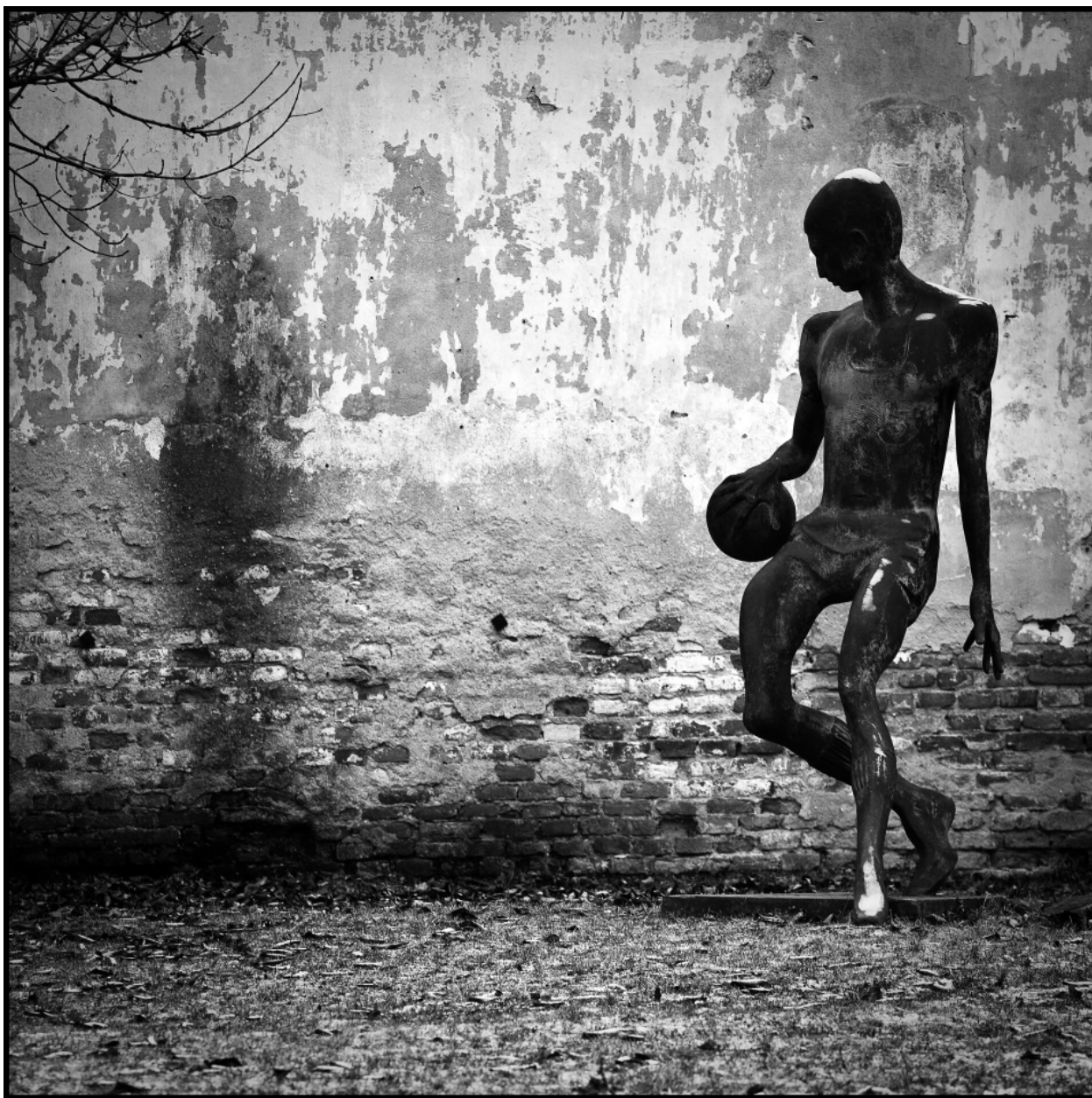
Praha | První pražská pláž po sezóně, Smíchov, 1.11.2008 (#1508)



Praha | Zbytky písku na pláži, Smíchov, 1.11.2008 (#1502)



Praha | Vjezd do garáže v opuštěné zahradě, Letná, 7.2.2009 (#0439)



Praha | Hledám parťáka, Libeňský ostrov, 1.1.2009 (#0091)





Praha | Na terase Veletržního paláce, 20.6.2009 (#4009)



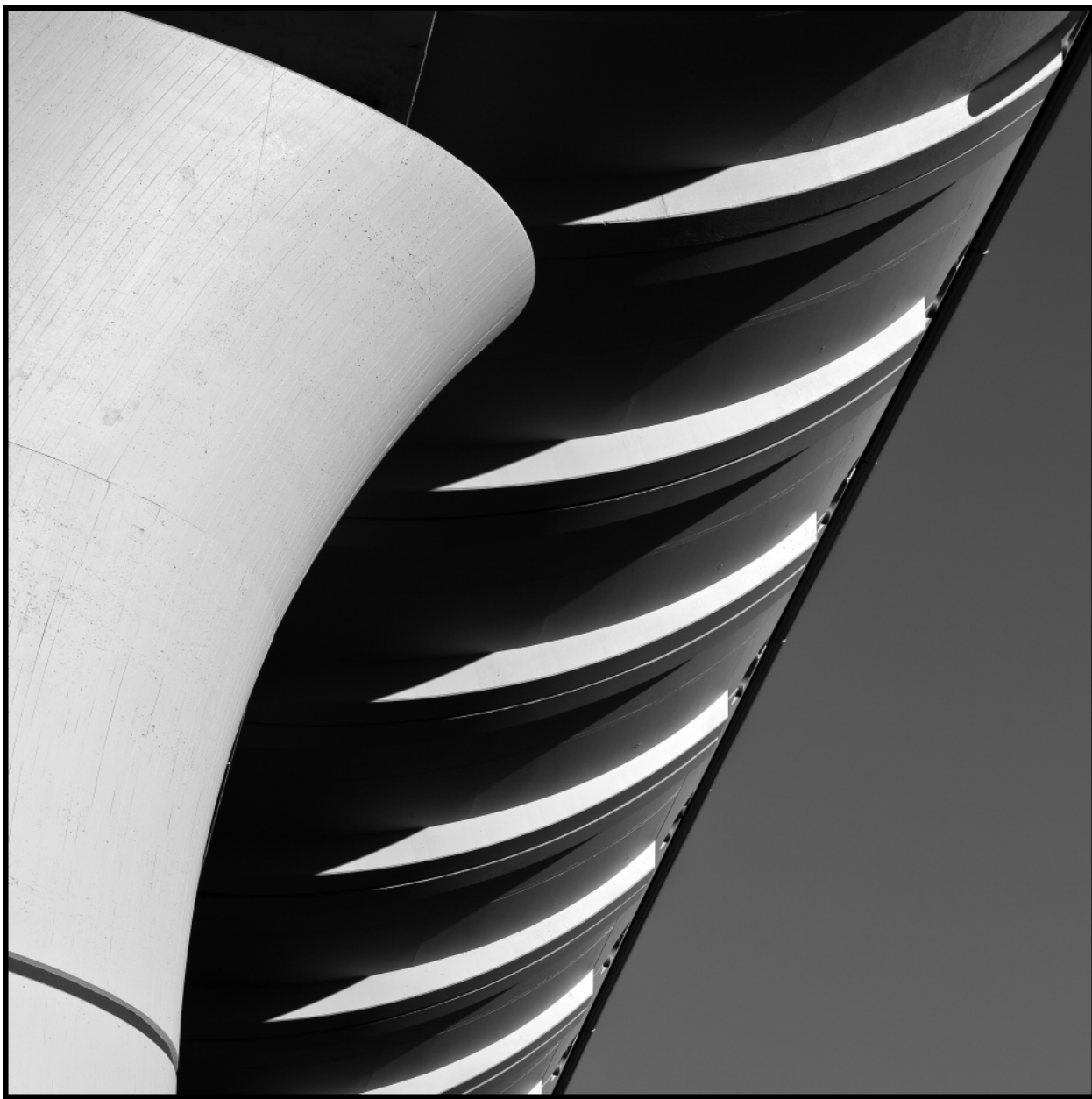
Praha | Písmenkový pán u Rudolfiny, Staré město, 21.3.2009 (#1776)



Praha | "My" by Jaume Plensa, 21.3.2009 (#1790)



Praha | Koleje u Malostranského náměstí, 5.1.2009 (#0346)



Praha | Žebrování nové železniční estakády u Wilsonova nádraží, 3.1.2009 (#0203)



Praha | Památník operace Anthropoid v Holešovicích, 17.5.2009 (#2784)



Praha | Památník operace Anthropoid v Holešovicích, 17.5.2009 (#2799)



Praha | Luxfery u Tyršova domu, 5.1.2009 (#0315)



Praha | Soumrak nad ZŠ Umělecká, Holešovice, 20.6.2009 (#4001)



Praha | Holešovice, 1.1.2009 (#0099)







Praha | Autobusové nádraží Praha Florenc, 21.6.2009 (#4116)



Praha | Autobusové nádraží Praha Florenc, 21.6.2009 (#4125)



Praha | Autobusové nádraží Praha Florenc, 21.6.2009 (#4123)

Industriál

Letošní rok byl z pohledu industriální tematiky pro mě velkým překvapením. Začalo to fotodílnou v Mladějově, organizovanou Vládou Skalickým a Radkem Lepkou, kde jsem se poprvé ve větším měřítku s industriálem potkal. A moc mě to začalo bavit. Dokonce jsem se přistihl, že mě víc baví takové ty technické detaily, kde je vidět nějaký ten stroj nebo jeho část, před krajinkami, které stejně ani pořádně neumím...

Druhé letošní industriální zastavení vzniklo v úvodu Fototvrďáka, který začínal vernisáží výstavy Vltava v Tmani, kde nám pan Šroubek zajistil exkurzi ve vápencovém lomu Čerták. Proti Mladějovu, kde bylo na fotografování spousta času, byla exkurze v lomu spíše rychlokurzem, kdy jsem si nestačil naše zastávky ani pořádně obejít a už se muselo jet na další stanoviště, ale i tak jsme tam viděli spoustu zajímavých věcí, ke kterým se normální smrtelník jen tak nedostane.

Vrcholem byla moje letošní dovolená, kterou jsme trávili na chalupě na Klínech v Krušných horách. Cestou projíždíme přímo chemickým parkem v Záluží, v nedaleké blízkosti jsou i uhelné doly a Mostecká uhelná pánev. Nejdříve jsme jen tak jezdili kolem a fotili "z venku", ale pak nám bylo umožněno fotografovat přímo v hlubinném dole Centrum, kde jsme měli možnost seznámit se s prací horníků od jejich příchodu do práce, přes fasování různých přístrojů a pomůcek, prošli jsme si skoro celým provozem (jen do šachty nás nepustili) a končili jsme na velíně, odkud se dá všechno na dálku sledovat.

Z nejlepších fotografií nejen mého industriálního snažení jsme uspořádali kolektivní výstavu *X-pozice: -1/3 EV industriálně*, která probíhala od 17.10. do 10.12.2009 v Tmani. Společně s Jakubem Kenclem a Pavlem Kutinou jsme vytvořili výstavní soubor dokumentující jeden den horníka právě v dole Centrum.





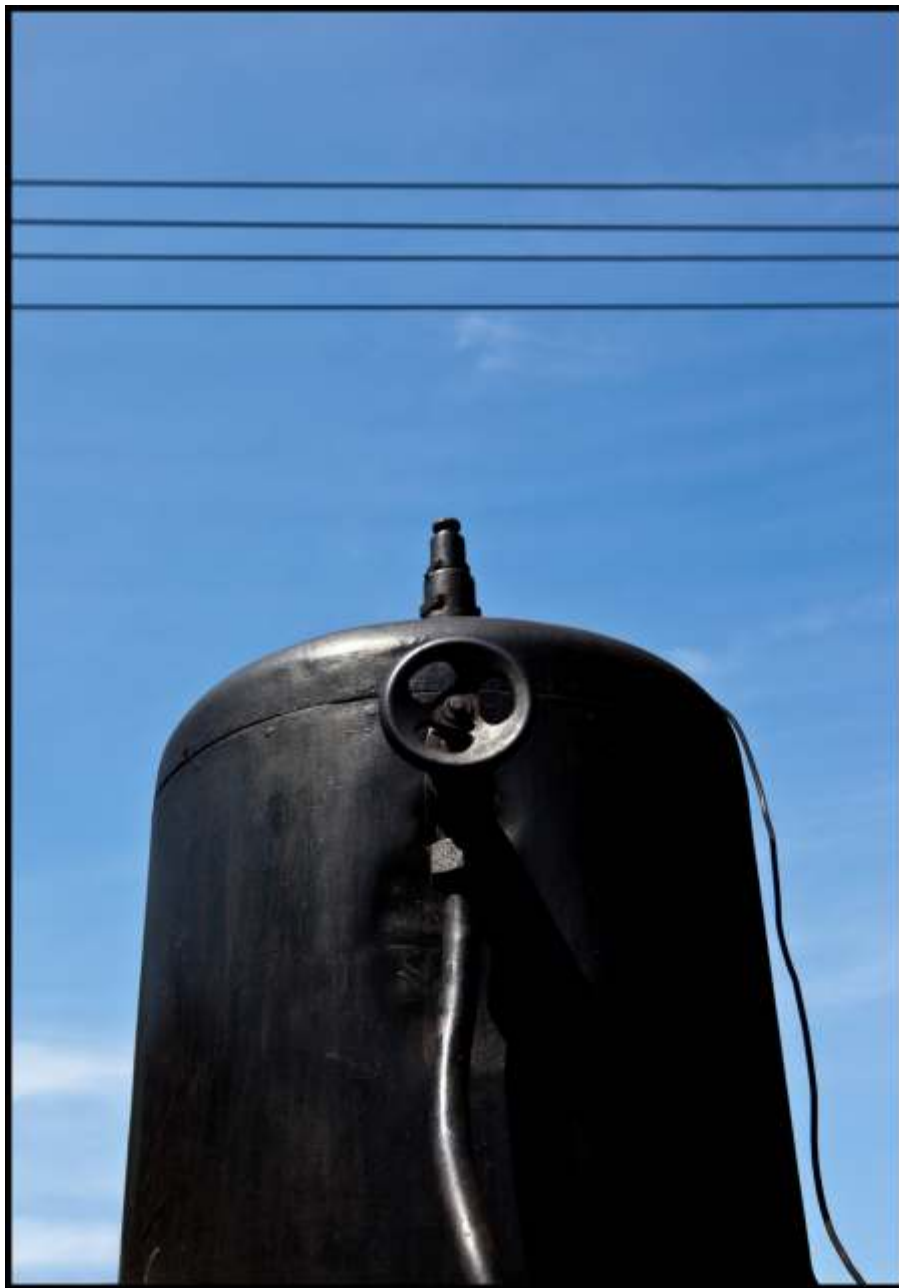
Industriál | Jsem jen součást většího celku, Železniční muzeum Mladějov, 8.5.2009 (#2397)



Industriál | V kotli lokomotivy, Železniční muzeum Mladějov, 8.5.2009 (#2412)



Industriál | Lokomotivy jsou číslovány, Železniční muzeum Mladějov, 8.5.2009 (#2378)



Industriál | Kouřím až do oblak, Železniční muzeum Mladějov, 8.5.2009 (#2576)



Industriál | Rekonstrukce kola, Železniční muzeum Mladějov, 8.5.2009 (#2391)



Industriál | Bagr na elektřinu, Lom u vápenky Čerťák, 20.6.2009 (#3810)



Industriál | Lom u vápenky Čerták před bouřkou, 20.6.2009 (#3793)



Industriál | Opuštěný lom u vápenky Čerťák, 20.6.2009 (#3802)



Industriál | Veterán v železničním muzeu Mladějov, 8.5.2009 (#2439)





Industriál | Důlní vozík u točny na vysypání, Důl Centrum, 4.7.2009 (#4651)



Industriál | Čekání na plnou, Důl Centrum, 4.7.2009 (#4749)



Industriál | Zazvoň a vyčkej, Důl Centrum, 4.7.2009 (#4975)



Industriál | Oběšenec, Důl Centrum, 4.7.2009 (#4898)











Industriál | Lotto, Dúl Centrum, 4.7.2009 (#4936)



Industriál | Vybavení záchranáře č. 19, Důl Centrum, 4.7.2009 (#4972)

O autorovi

Narodil jsem se z kraje roku 1975. Fotografii se věnuji přibližně od roku 1993, opravdu vážně cca od roku 1997. Tematicky se nejvíce zajímám o fotografii Prahy, industriál a akt, nicméně ani ostatní témata mi nejsou cizí (snad kromě makra, tomu se nevěnuji vůbec). Rád si hraju s detaily, se světlem, netradičními pohledy, líbí se mi kontrasty a většinu fotografií převádím do černobílé škály. V této knize najdeš ale jen výběr těch nejzajímavějších, celé mé portfolio je k vidění v internetové fotogalerii: <http://www.pavelpola.cz>.



Letos jsem změnil značku a přešel jsem na Canon. Většina fotografií je pořízena pomocí Canon EOS 5D Mark II, resp. 40D a objektivy Canon EF 17-40mm f/4L USM, Canon EF 24-70mm f/2.8L USM nebo Canon EF 70-200mm f/4L IS USM. Některé starší fotografie jsou ještě pořízeny technikou Nikon (D100, D200).

V knize jsou použité fotografie z akcí, které organizuje naše fotografická skupina **X-pozice**.

- **Sobotní zamlžené ráno** - <http://www.pavelpola.cz/foto/sobotni-zamlzene-rano/>

- **Novoroční fotocourání** - <http://www.pavelpola.cz/foto/fotocourani-2009/>

- **Fototvrďák 2009** - <http://www.pavelpola.cz/foto/fototvrdak-2009/>

- **Důl Centrum** - <http://www.pavelpola.cz/foto/dul-centrum/>

Fotodílnu v Mladějově, první letošní industriální počín, organizoval Vladimír Skalický s Radkem Lepkou z Lanškrounského fotoklubu. Více viz <http://www.pavelpola.cz/foto/fotodilna-mladejov/>

Všem patří můj dík za tu spoustu inspirace, bez které by nevznikla ani tahle kniha.

Kontakty:

www: <http://www.pavelpola.cz>

e-mail: pavel.pola@paladix.cz

Pokud by se Ti některé fotky zalíbily natolik, že bys je chtěl(a) mít ve větším formátu, tak neváhej a napiš mi. Určitě se nějak dohodneme... Jsem schopný dodat kvalitní tisky velkých formátů, tisk na venkovní fólii, tisk na plátno apod. Všechno pochopitelně včetně adjustace.

Samostatné výstavy

2009 **Akt**, Písecká brána, Praha

2009 **Vltava krásná, nebezpečná i překvapující**, Tmaň

Společné výstavy

2002 **Praha pod vodou**, Staroměstská radnice

2006 **Praha fotografická 2005**, ambit kláštera Panny Marie Sněžné

2006 **Fotomaratón Praha**

(2. místo na téma citátu Václava Hrabě: *"Hledám tě v tomto městě rozkopaných ulic... (pivních lásek, krásných podzimů...)"*)

2007 **Praha fotografická 2006**, ambit kláštera Panny Marie Sněžné

(Čestné uznání za fotografii *Leť a nevracej se*)

2008 **Praha fotografická 2007**, ambit kláštera Panny Marie Sněžné

2008 **Rok FOTOpiva 2007**, Praha

2008 **Výtvarnále**, Lanškroun

2009 **X-pozice**, Praha

2009 **Praha fotografická 2008**, Staroměstská radnice

(Cena FOMY za nejlepší černobílé fotografie, 1. cena za sérii *První pražská pláž po sezóně*, Čestné uznání za sérii *Stanice Strážkov*)

2009 **Výtvarnále**, Lanškroun (následně Praha)

2009 **Maximální fotografie**, Zámek u Rudoltic

2009 **Těžká práce haluzáků z Orlických hor**, Žamberk (následně Praha)

2009 **X-pozice: -1/3 EV industriálně**, Tmaň

Fotografie v tištěných publikacích

2008 **Voda, kámen, Špork** - publikace prací účastníků fotodílny v Kuksu, vydána jen v omezeném nákladu

2008 **Radka Tezaur: Fotografujeme děti**, vydal Computer Press

2008 **Pavel Pola: Fotoalmanach 2008** - předchozí ročník této ročenky

2009 **Mladějov 2009** - publikace prací účastníků fotodílny v Mladějově, vydána jen v omezeném nákladu

Internet

Články na PALADIXu: <http://www.paladix.cz/autor/pavel-pola.html>

Webová galerie: <http://www.pavelpola.cz>

Fotografie, realizace, sazba, příprava - a všechno to okolo: *Pavel Pola*

Zpracováno v programech: *Adobe Lightroom 2.5, Adobe Photoshop CS4, Zoner Photo Studio 12, Zoner Callisto 5 a Gios PDF Splitter and Merger*

Tisk: *Art-D*

Vazba: *Daruma*